

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Улыбка»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ)
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «АЛЁНУШКА»
НА 2018-2019 г.**

Воспитатель: Порошина Н.В.

2018г.

Перспективное планирование по рисованию в подготовительной группе «Алёнушка» на 2018 - 2019 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы, оборудование, источник	Виды деятельности
	Лето.	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (<i>передать содержание песни</i>), располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (<i>ближе, дальше</i>), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приёмы работы с кистью и красками.	Акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть большего альбомного. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.31	Слушание стихотворения С. Артамоновой «Здравствуй, лето!»; Г. Лебедевой «Июль»; беседа о нарисованном.
	Декоративное рисование на квадрате.	Учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью (<i>концом, плашмя и т.д.</i>).	Квадрат белой бумаги или любого светлого тона размером 20×20см, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.35	Беседа о приключениях Буратино и Мальвины; рассматривание народных орнаментов, иллюстраций платков.
	Золотая осень.	Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приёмы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Бумага размером в альбомный лист, акварельные краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.41	Игра «Осень спросим»; отгадывание загадок про осень; рассматривание иллюстраций осени.
	Золотая осень (продолжение).	Научить раскрывать в рисунке выбранную тему. Совершенствовать умение работать карандашами и красками. Развивать чувство прекрасного, любовь к природе.	Цветные карандаши, гуашь, бумага, репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень». Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.45	Рассматривание картин И. И. Левитана «Золотая осень»; беседа об осенних признаках природы.
	Кукла в женском национальном костюме.	Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Упражнять детей в рисовании фигуры человека.	Кукла в женской национальной одежде, простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.49	Отгадывание загадки про Царевну-лягушку; беседа о том, что такое сарафан, кокошник; анализ рисунков.

Кукла в мужском национальном костюме.	Учить изображать в рисунке характерные особенности костюма куклы в мужской национальной одежде. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Упражнять детей в рисовании фигуры человека.	Кукла в мужской национальной одежде, простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.54	Беседа об истории мужского костюма; анализ рисунков.
На чём люди ездят.	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (<i>отношение частей по величине</i>). Закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными.	Белый альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.60	Рассматривание видов транспорта; беседа о транспорте; анализ рисунков.
На чём бы ты хотел поехать?	Продолжать учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (<i>отношение частей по величине</i>). Закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными.	Альбомный лист белой бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.63	Стихотворения Л. Некрасовой «Машина»; С. Капутикян «Поезд»; анализ рисунков.
Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить рисовать по памяти свою любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и её характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.	Игрушки; бумага разного формата, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.68	Рассматривание игрушек, беседа; анализ рисунков.
Ветка рябины.	Упражнять в рисовании акварелью, кистью (<i>всем ворсом и концом его</i>). Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.	Красивая ветка с небольшим числом ответвлений, бумага белой размером чуть меньше листа формата А4. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.71	Отгадывание загадки про рябину; слушание народных примет, связанные с рябиной; анализ работ.

Семья.	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. Развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого.	Бумага белая размером А4, простой и цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.76	Рассматривание иллюстрации из детских книг с изображением взрослых и детей; анализ рисунков.
Вечерний город.	Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства.	Фотографии вечернего города; бумага тёмная, акварель, гуашь. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.80	Рассматривание фотографий вечернего города; анализ рисунков.
Белочка.	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (<i>элементом декоративных изделий</i>). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (<i>цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки.</i>) Развивать координацию движений, пространственную ориентировку.	Картинки с изображением животных леса; простой и цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.85	Рассматривание рисунков-схем; описание этапов рисования белочки; анализ рисунков.
Поздняя осень.	Формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (<i>чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый</i>), использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	Репродукции картин А. Саврасова; цветные восковые мелки, простой карандаш, акварель, гуашь. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.90	Беседа о признаках осени; рассматривание репродукций картин А. Саврасова; анализ рисунков.
Сказка о грибах.	Развивать стремление запечатлеть в рисунке явления природы. Учить рисовать грибы, соблюдая пропорциональные отношения.	Цветные карандаши, простой карандаш, акварель, гуашь. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.97	Рассматривание иллюстраций грибов, беседа; анализ рисунков.
Элементы хохломской росписи.	Закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи. Закреплять характерные особенности узоров хохломской росписи. Учить выполнять роспись посуды по образцу в стиле мастеров Хохломы.	Посуда с хохломской росписью, акварельные краски, альбомные листы, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.103	Стихотворение П. Синявской про хохлому; рассматривание хохломской посуды; анализ рисунков.

Мы идём на праздник с флагами и шарами.	Учить рисовать фигуры детей в движении (<i>ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.</i>). Развивать эстетические чувства (<i>цвета, композиции</i>).	Фотографии или картинки праздничного города; простой карандаш, акварельные краски, альбомные листы, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.108	Рассматривание фотографий или картинок праздничного города; показ приёмов рисования; анализ работ.
Праздничный город.	Закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.	Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.112	Отгадывание загадки про салют; отрывок стихотворения С. Баруздина «Салют»; анализ рисунков.
Комнатные растения.	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения. Развивать мелкие движения руки. Учить рисовать изображения комнатных растений, используя разные приёмы.	Комнатное растение (<i>типа аспарагуса, традесканции</i>); цветные карандаши, кисти, бумага. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.116	Стихотворения Е. Благиной «О бальзамине», Б. Заходера «Об алоэ»; анализ рисунков.
Как мы занимаемся в детском саду.	Закреплять умения детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. Развивать мелкие движения руки.	Бумага белая, карандаши цветные и простые. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.121	Рассматривание иллюстраций режима дня в детском саду; беседа; анализ работ.
Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.	Образец, расписанный городецкой росписью, гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.126	Беседа о селе Городец, об истории городецкой росписи; показ росписи, анализ рисунков.
Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные	Предметы городецкой росписи с усложнённым узором, гуашь, палитры.	Закрепление этапов рисования по мотивам городецкой росписи; анализ

	(продолжение).	особенности, смешивать цвета красок. Закреплять технические приёмы рисования гуашью.	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.130	работ.
	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.	Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.	Карандаш простой, акварель, бумага белая. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.138	Беседа о том, какие события произошли в этом месяце; самостоятельное рисование на заданную тему.
	Дымковские узоры.	Способствовать развитию умения расписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи.	Шаблоны дымковских игрушек, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.142	Беседа об истории дымковских игрушек; стихотворение А. Дьякова о дымковских игрушках.
	Зимние узоры на окнах.	Учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать её в рисунках. Учить самостоятельно выполнять рисунки зимних узоров.	Иллюстрации зимней природы, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.148	Рассматривание картины И. Грабаря «Зимний пейзаж»; анализ работ.
	Сказочная птица.	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш.	Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.153	Отгадывание загадок про птиц; беседа том, какую сказочную птицу хотели бы изобразить; анализ работ.
	Девочка и мальчик пляшут.	Учить передавать в рисунке различие одежды мальчика и девочки, движения фигур. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Лист бумаги размером в альбомный, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.157	Игра «Где же наши ручки»; самостоятельное рисование на заданную тему; анализ рисунков.
	Волшебная страна – подводное царство.	Учить рисовать акварелью по сырому слою, осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталей.	Белый лист бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.161	Показ приёма рисования по сырому слою; рисованию по образцу; анализ работ.

Декоративная композиция «Барышни».	Развивать умение создавать декоративную композицию, располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определённого вида декоративного искусства.	Гуашь разных цветов, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.166	Рассматривание фигур дымковских барышень; раскрашивание силуэта барышень; анализ рисунков.
Пейзаж.	Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рисунке. Закреплять приёмы работы с красками, умение располагать изображение на листе.	Альбомные листы, акварель, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.169	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»; рассматривание пейзажа И. Грабаря «Февральская лазурь».
Рисование по замыслу.	Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Листы бумаги, кисти, цветные карандаши, краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.174	Беседа о том, что хотели бы нарисовать; анализ рисунков.
Новогодняя ёлка.	Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отражённые в искусстве - поэзии, живописи, музыке.	Краски, кисти, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.176	Показ этапов новогодней ёлочки; анализ рисунков.
Новогодний праздник в детском саду.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения на листе.	Акварель, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.183	Стихотворение Р. Кудашевой «Ёлка»; рассматривание таблицы «Смешивание цветов».
Петриковская роспись. Букет цветов.	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче.	Таблицы «Петриковская роспись»; акварельные краски, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.188	Беседа о селе Петриковка, о росписи; показ техники выполнения росписи; анализ рисунков.
Рисование с натуры.	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий, развивать плавность, лёгкость движений. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	Цветные карандаши или краски, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.195	Рассматривание керамической фигуры оленя, её частей, формы; самостоятельное рисование.
Декоративно-сюжетная композиция	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на	Акварельные краски, кисти.	Беседа о способах рисования фигур (<i>слитно</i> ,

	«Кони пасутся».	листе бумаги. Развивать умение совершенствовать слитные, лёгкие движения при рисовании контура.	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.198	<i>плавно, не проводя линий дважды</i>); анализ работ.
	Букет в холодных тонах (по мотивам украинской росписи).	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие.	Таблица «Украинская роспись»; акварельные краски, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.202	Рассматривание таблицы «Украинская роспись»; рисование букета; анализ рисунков.
	Иней на деревьях.	Учить передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом. Учить самостоятельно выполнять рисунок инея на деревьях разными способами. Развивать эстетическое восприятие.	Фотографии с изображением деревьев, покрытых инеем; угольные карандаши, гуашь белая. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.206	Рассматривание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»; рисование инея на деревьях; анализ работ.
	Сказочный дворец.	Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца.	Акварель, бумага, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.211	Рассматривание иллюстраций сказочных дворцов; рисование; анализ работ.
	Бурый медведь.	Закреплять умение работать акварельными красками. Учить выполнять рисунок медведя по инструкции педагога, соблюдая правила раскрашивания.	Иллюстрации бурого медведя; акварель, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.215	Показ последовательности изображения бурого медведя; анализ работ.
	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета.	Гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.219	Рассматривание предметов с хохломскими узорами; показ приёмов рисования хохломы; анализ работ.
	Сказочное царство.	Познакомить с архитектурой и дизайном. Учить самостоятельно придумывать и рисовать сказочные домики для героев сказки, на основе геометрических фигур (<i>прямоугольник, треугольник, квадрат, круг</i>). Развивать эстетическое восприятие.	Бумага, карандаши, фотографии городских домов. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.224	Беседа об архитектуре и дизайне; рисование домиков; анализ работ.

Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша Армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Иллюстрации на тему «Наша армия родная»; краски или цветные карандаши Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.229	Отрывок из стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная»; рисование иллюстраций к стихотворению.
Зима.	Закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности зимы. Учить выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.	Акварель, гуашь-белила, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.232	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима»; самостоятельное рисование на заданную тему.
Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно организуя композицию.	Акварель, палитры, гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.240	Беседа по сказке «Конёк-Горбунок»; рисование иллюстраций к сказке; анализ работ.
Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Способствовать развитию умений рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, угольным карандашом «Ретушь»(если характер ветки позволит), намечать форму вазы карандашом, затем всё рисовать красками.	Бумага белая или цветная (светлого тона), гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.243	Рассматривание вазы с ветками, описание её; рисование ветки; анализ рисунков.
Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Закрепить особенности техники выполнения хохломской росписи. Учить самостоятельно расписывать шаблоны посуды хохломскими узорами.	Посуда с хохломской росписью; листы бумаги, кисти, краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.244	Знакомство с хохломской росписью; рисование шаблонов посуды хохломскими узорами.
Загадочный мир космоса.	Продолжать знакомить с космосом, звёздами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Закреплять умение рисовать по представлению. Учить самостоятельно выполнять рисунок на тему космоса разными способами.	Акварельные краски, кисти, альбомный лист. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.248	Беседа о космосе; рисование космос; анализ работ.
Знакомство а ахроматическими красками. «Белые лилии ночью».	Познакомить с ахроматическими красками (чёрной, белой, серой). Показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или чёрным.	Образец рисунка «Белые лилии ночью», гуашь, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.251	Показ ахроматических красок; обсуждение образца «Белые лилии ночью»; рисование; анализ работ.

Уголок групповой комнаты.	Закрепить умение отражать увиденное в группе в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (<i>выше, ниже, правее, левее, посередине</i>), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки.	Белая бумага, цветные и графитные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.256	Рассматривание групповой комнаты; беседа о предметах, находящихся в группе; рисование; анализ рисунков.
Перо Жар-птицы.	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Закрепить умение создавать декоративный рисунок. Учить выполнять коллективную работу по раскрашиванию перьев Жар-птицы разными способами.	Рисунок Жар-птицы без перьев на хвосте; кисти, краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.260	Беседа о Жар-птице; коллективная работа по раскрашиванию перьев Жар-птицы разными способами.
Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».	Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения.	Бумага, кисти, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.266	Слушание эпизода из сказки Ш. Перро; беседа; рисование эпизода из сказки.
Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть».	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Иллюстрации с изображением людей разных профессий, листы бумаги, простые и цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.269	Беседа о профессиях; рассматривание иллюстраций; рисование; анализ рисунков.
Удивительный мир птиц.	Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре. Учить выполнять рисунок птицы, правильно организуя композицию рисунка.	Плакат с изображением клювов и лап разных птиц; кисти, краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.275	Рассматривание иллюстраций птиц; рисование птицы; анализ рисунков.
Цветочная поляна.	Учить эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы. Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.	Гуашь, кисти; живые цветы (<i>астры, георгины, хризантемы</i>). Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.279	Рассматривание живых цветов, беседа; рисование; анализ работ.

Мудрая змейка.	Учить отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски. Учить выполнять рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции.	Иллюстрации змеи, краски, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.285	Рассматривание схемы рисования змеи, описание этапов работы; рисование змеи; анализ рисунков.
Рисование с натуры весенней ветки.	Продолжить работу по формированию умения работать с красками. Учить выполнять рисунок весенней ветки с натуры разными способами, соблюдая пропорции.	Краски, кисти, листы бумаги. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.289	Рассматривание ветки; описание; рисование разными способами; анализ работ.
Комнатное растение.	Закреплять умение рисовать простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать акварелью (<i>или акварелью с гуашью</i>). Продолжать учить рисовать с натуры комнатное растение разными способами, соблюдая пропорции.	Мягкие графитные карандаши, акварель, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.295	Рассматривание кактуса, описание; рисование растения с натуры; анализ рисунков.
Мой любимый сказочный герой.	Закреплять умение рисовать акварельными красками, передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Развивать образное представление, воображение.	Бумага, кисти, акварель. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.298	Беседа о том, какие сказки любят дети; рисование сказочного героя; анализ рисунков.
Композиция с цветами и птицами.	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (<i>тёплой или холодной</i>). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага белая (<i>или тонированная</i>), кисти, краски Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.304	Обсуждение приёмов рисования птицы, цветов; рисование; анализ работ.
Декоративное рисование «Завиток».	Познакомить с декоративным творчеством разных народов. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства.	Акварель, гуашь-белила, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.307	Рассматривание фрагментов декоративной росписи; беседа; рисование завитков.
Декоративное оформление закладки для книги.	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги. Учить самостоятельно изготавливать закладку для книги, украшать её геометрическим орнаментом, адекватно оценивать работы товарищей и сравнивать со своей работой.	Краски 6-8 цветов, гуашь, палитра, кисти, бумага. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.311	Рассматривание образцов закладок для книг; рисование закладок; анализ рисунков.

Мой щенок.	Закреплять умение рисовать по представлению. Продолжать учить самостоятельно рисовать щенка по схеме и по инструкции педагога. Развивать образное представление.	Листы бумаги, кисти, краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.316	Рассматривание рисунков-схем рисования щенка, обсуждение; рисование.
Весёлый ёжик.	Расширять представление об особенностях внешнего вида животных. Учить выполнять рисунок ёжика по инструкции педагога и по образцу, соблюдая пропорции.	Краски, кисти, листы бумаги. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.321	Отгадывание загадки про ежа; повторение правил работы с красками; анализ работ.
Образ Бабы Яги.	Учить самостоятельно выполнять рисунок Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога. Закрепить этапы изображения Бабы Яги.	Рисунки с изображением Бабы Яги; карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.325	Игра «Продолжи стихи»; закрепление этапов изображения Бабы Яги; анализ рисунков.
Первомайский праздник в городе.	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (<i>смешивая с белилами</i>), работать всей кистью и её концом.	Бумага тёмного тона (<i>серого, синего</i>), гуашь, поздравительные открытки к празднику 1 Мая. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.331	Стихотворение С. Козлова «Май»; беседа о празднике 1 Мая; анализ работ.
Весенние цветы в вазе.	Учить передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Керамическая ваза, 2-3 цветка (<i>нарциссы, тюльпаны или подснежники</i>), простой карандаш, акварель, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.336	Отгадывание загадок про тюльпан, одуванчик; стихотворение Е. Серова про подснежник; рисование весенних цветов; анализ работ.
Берёзовая роща.	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Учить выполнять рисунок берёзовой рощи по образцу и по инструкции педагога. Учить эмоционально откликаться на красоту русской природы.	Репродукции картин русских художников; кисти, акварельные и гуашевые краски. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.340	Беседа о русской берёзе; рассматривание образцов-схем рисунка берёзы; анализ рисунков.
Весна.	Закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие,	Листы белой бумаги, акварель, гуашь-белила, кисти.	Беседа о признаках весны; показ приёма размывки; рисование весны; анализ

		чувство цвета. Учить приёму размывки, рисовать по сырой бумаге.	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.345	рисунков.
Круглый год.		Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка.	Бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.352	Стихотворение С. Маршака «Январь» из книги «Круглый год»; рисование месяцев; анализ рисунков.
Радуга-дуга.		Учить самостоятельно рисовать радугу. Закрепить способы смешивания основных цветов для получения дополнительных. Учить чувствовать красоту произведения искусства.	Картинки с изображением радуги; краски, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.359	Стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной»; беседа о радуге; анализ рисунков.
Широка страна моя родная.		Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой в рисунке. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования.	Листы бумаги, акварель, кисти, цветные карандаши. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.365	Беседа о нашей родине; обсуждение приёмов рисования; анализ рисунков.
Цвета радуги.		Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования.	Акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти. Комплексные занятия Н.Е. Вераксы, с.371	Стихотворение В. Товаркова «Цвета радуги»; игра «Что бывает?»; анализ рисунков.