

ПРОЕКТ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «АЛЁНУШКА»

ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ И РОБОТОТЕХНИКЕ

НА ТЕМУ: «НАШ ГОРОД»



Воспитатель: Порошина Н.В.

Актуальность:

Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение. Влияние конструктивной деятельности на умственное развитие детей изучал А.Р. Лурия. Им был сделан вывод о том, «что упражнения в конструировании оказывает существенное влияние на развитие ребенка, радикально изменяя характер интеллектуальной деятельности».

Лего в переводе с датского языка означает «умная игра».

Использование Лего-технологии в системе дополнительного образования в ДООУ является актуальным в свете новых федеральных государственных требований к программе дошкольного образования:

- конструктор ЛЕГО используется как в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
- основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.

Занятия по лего – конструированию способствуют:

- формированию образного, пространственного мышления
- развивает воображение
- самореализации собственных замыслов
- развитие познавательной, художественно-эстетической способностей
- развитию внимания, памяти, речи

Использование ЛЕГО – технологии в ДООУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Объект исследования:

Дети старшей группы

Предмет исследования:

Развитие конструктивной деятельности с конструктором ЛЕГО.

Цель проекта:

Развитие умственного и творческого мышления дошкольников через использование ЛЕГО-конструирования в образовательном процессе ДОУ.

Задачи проекта:

1.Создание условий, обеспечивающих непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО-конструирования.

2.Выявления возможностей в развитии детей; определение наиболее эффективных целесообразных методов, приемов, средств, педагогических технологий, обучение детей ЛЕГО-конструированию.

3.Формирование активной родительской позиции на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи.

Сроки проекта: краткосрочный.

Состав участников:

– воспитатели;

– родители;

– дети.

База проекта:

МБДОУ г.Лянтор «Улыбка», старшая группа «Алёнушка».

Этапы реализации проекта

Этапы реализации	Деятельность педагога
1 этап Организационно-подготовительный этап	1. Составление проблемно-ориентированного анализа -всестороннее изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы; -дифференциация потребностей педагога и детей и родителей в рамках существующей проблемы; -определение конкретных целей, подготовки, способов решения проблемы.

	<ul style="list-style-type: none"> – мониторинг. 2. Определение основных ресурсов для реализации проекта. 3. Выработка плана конкретных действий по созданию условий. 4. Методическое обеспечение реализации проекта: <ul style="list-style-type: none"> -создание банка методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием конструкторов «LEGO WEDO»; -осуществление мониторинга реализации проекта; – разработка календарно-перспективного плана реализации проекта с детьми.
<p>2 этап Практический</p>	<p>1. Разработка и апробирование конспектов занятий.</p> <p>А. Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Строительство домика» (октябрь); – «Грузовая машина» (ноябрь); – «Тоннель» (декабрь); – «Многоэтажные здания» (январь); – «Город будущего» (февраль). <p>Б. игры-упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Чья команда быстрее построит»; – «Найди деталь такую же, как на карточке»; – «Таинственный мешочек»; – «Разложи детали по местам»; – «Выложи вторую половину узора». <p>2. Работа с родителями в рамках реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – установление сотрудничества с родителями по реализации про-

	екта; -информирование родителей о результатах внедрения проекта.
3 этап Обобщающий	1. Выставка «Лего – мир» (февраль) 2. Мастер – класс «Развитие творческого потенциала ребенка в играх с конструктором «Лего» 3. Методические рекомендации «Развитие конструктивных навыков в играх «Лего» 4. Защита проекта.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию.
2. Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы).
3. Самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражая и преломляя окружающую действительность, содержание книг.
4. Стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора.
5. В режиссерской игре берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре, создавая и проигрывая целостные сюжеты на основе созданных игр-макетов.
6. Заинтересовать родителей в развитии творческого развития.

Прогноз дальнейшего развития:

В результате проведенной нами работы у детей будут сформированы моторные навыки, навыки конструирования, умения выбирать оптимальные пути решения творческих заданий, успешно функционировать в социуме.

Программно-методическое обеспечение.

1. Мурзина И.В. Дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «LEGO конструирование и робототехника», г. Лянтор, МБДОУ «Удыбка», 2015.-59с.
- 2.Веракса, Н. Е. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы / Н. Е.Веракса, А. Н. Веракса. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 40 с.
3. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.-88 с.

4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
5. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс.- М.: ВЛАДОС, 2003.-104 с.
6. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. – М., 1999.
7. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 128 с.
8. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 2005.-72с.

Пояснительная записка

Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Но, при этом, часто можно видеть картину: у малыша много игрушек, а он не играет ими. Причин тому, конечно, не одна, но чаще всего главная причина в том, что игрушки уже себя «исчерпали», элемент новизны исчез. А он-то и привлекает ребёнка в первую очередь. Дать же ему задачку для ума, длительную интеллектуальную нагрузку готовая игрушка не в состоянии. В этом отношении куда лучше строительные материалы, мозаика и пр. Эти игры обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. Но и их развивающие возможности ограничены: они не побуждают детей к усиленной умственной деятельности, не требуют от них значительных напряжений, не опережают развитие ребёнка, а в лучшем случае удовлетворяют лишь его сиюминутные потребности. А этого очень мало для развития творческих способностей. Если ещё учесть, что далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, то становится очевидно: *нужны игры нового типа*, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта., способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений.

Таковыми играми нового типа являются **игры с конструкторами типа Лего**, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и **обладают характерными особенностями:**

1. Каждая игра с конструктором представляет собой **набор задач**, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.
2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с **разными способами передачи информации**.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: **от простого к сложному**.
4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться **самостоятельно**, т.е. **развивать свои творческие способности**, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.
5. **Решение задачи** предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.
6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. **заниматься творческой деятельностью**.

Так моделирование из конструкторов типа «Лего» позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

Столкнувшись с проблемой по обучению детей моделированию из конструкторов типа «LEGO WEDO», стала необходимостью в разработке проекта с использованием конструкторов «LEGO WEDO».

Этапы работы

Над созданием проекта следующие: организационно-подготовительный, практический и обобщающий.

На организационно-подготовительном этапе был составлен проблемно-ориентировочный анализ, всесторонне изучалась психолого-педагогическая и научно-методическая литература, определялись конкретные цели и способы решения проблемы.

На практическом этапе создавался банк методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием конструкторов «Лего». Разрабатывался календарно-перспективный план реализации проекта с детьми, составляющий реализацию игровых мини-проектов: «Наша группа», «Строим город», «Леса-чудеса», «Космос». Разрабатывались и апробировались конспекты занятий. Устанавливалось сотрудничество с родителями для успешной реализации проекта.

На обобщающем этапе принимались решения по результатам мониторинга, определялись перспективы дальнейшего развития.

Отличительная **особенность и новизна** работы выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов типа «Лего».

В ходе выполнения педагогической работы руководствовались следующими **принципами**:

- *от простого к сложному*
- *учёт индивидуальных возможностей*
- детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- *активности и созидательности*
- – использование эффективных методов и целенаправленной деятельности направленных на развитие творческих способностей детей;
- *комплексности решения задач*
- – решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- *результативности и гарантированности*
- – реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Разрабатывая проект «Наш город» мы поставили следующие **цели**:

- **развивать творческое воображение, интеллектуальную активность в конструктивной и игровой деятельности;**
- **развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений детей в игровой и конструктивной деятельности.**

Осуществление проекта «Наш город» позволило реализовать следующие **задачи**:

1. Способствовать возникновению в играх дружеских, партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; самостоятельно договариваться друг с

другом, справедливо распределять роли, самым в этически приемлемой форме решать конфликты

2. Развивать у детей умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность её выполнения, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать, используя блоки разных конфигураций, встраивать различные элементы.

3. Учить использовать созданные конструкции в играх-макетах, сюжетно-ролевых, режиссёрских играх.

Задачи проекта реализовывались по следующим **направлениям**:

1. Обучение детей через *игры-задания, игры-упражнения, дидактические игры*, которые развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности; классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию; умение делать правильные умозаключения на основе проведённого анализа.

2. Осуществление *реализации мини-проектов*: «Наша группа», «Леса-чудеса», «Строим город», «Космос». Они позволяют развивать умение планирования процесса создания собственной модели и совместного проекта; конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу; способность предвидеть результаты своих действий; находить партнера для реализации собственного замысла, уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения со сверстником, создавать и обыгрывать тематический макет.

3. Проведение диагностики уровня сформированности конструктивных навыков у детей.

В ходе выполнения проекта для успешного выполнения поставленных задач были созданы следующие **условия**:

1. Организована *предметно-развивающая среда*, отвечающая всем требованиям по развитию детской активности в конструктивной деятельности. В групповой комнате созданы игровые центры: «Юный архитектор», «Город мастеров», «Мы играем», где детям предоставлена возможность реализовать потребности в конструктивной деятельности в соответствии со своими интересами и замыслами. Центры оснащены различными строительными наборами и конструкторами (настольные, напольные, деревянные, металлические, пластмассовые, с разными способами крепления), конструктором «LEGO WEDO». А также детям предложены игрушки сомасштабные постройкам и отвечающие детскому восприятию (человечки, животные, машинки и др.). Подобраны альбомы образцов (рисунки, иллюстрации, фотографии, схемы) по темам: «Здания», «Транспорт», дидактические игры типа «Дострой здание», «Найди ошибку в схеме».

2. Разработаны и систематизированы *конспекты занятий*, направленные на развитие умений рассматривать и обследовать предметы и строения, выделять особенности конструкций, их назначение, материалы, из которых они изготовлены. Подобраны *игры-упражнения* стимулирующие детей к решению новыми способами конструкторских задач, способствующие совершенствованию конструкторских умений (соотнести, комбинировать).

Были использованы следующие **формы работы**:

- занятия;
- совместная деятельность;
- мини-проекты.

Эффективно применялись **методы и приёмы**:

1. Направленные на обогащение знаний об окружающей среде

- Проведение прогулок, экскурсий, во время которых дети наблюдают разнообразные объекты, отмечают особенности, чтобы в последствии смоделировать подобное из конструктора.
- Рассматривание рисунков, фотографий, чертежей различных предметов, строений.
- Использование народных пословиц, поговорок, песенок: «У кого сноровка, тот действует ловко», «Скоро слово сказывается, а не скоро дело делается» и др.

2. Направленные на развитие конструктивных навыков и умений

- Обучение детей конструированию по образцу, по условию или по инструкции, по собственному замыслу, по рисунку, иллюстрациям.

3. Направленные на формирование инициативы, творчества

- Коллективное обсуждение будущей постройки. Дети учатся выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.
- Совместный анализ постройки, конструкции. Дети должны понимать, что нельзя критиковать неудачную работу товарища, если он очень старался; не стоит восхищаться сооружением сверстника, если он разбросал строительный материал.

На основе построек вместе с детьми создавали игровые макеты, привлекали родителей к подготовке тематических выставок, фоторепортажей; проводили вечера-досуги, викторины, игры-путешествия, режиссёрские и сюжетно-ролевые игры.

Таким образом, целенаправленная продуманная педагогическая работа способствовала и развитию коммуникативных навыков и развитию творческого склада мышления.