

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Улыбка»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «АЛЁНУШКА»
НА 2018-2019 г.**

Воспитатель: Порошина Н.В.

2018г.

Перспективное планирование в подготовительной группе «Алёнушка» на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы, оборудование, источник	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
	Фрукты.	Учить лепить из глины, пластилина различные овощи и фрукты. Формировать умение работать стекой. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание.	Груша, банан, яблоко или другие фрукты, глина или пластилин. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.34	1. Стихотворение А. Богдарина про фрукты. 2. Беседа о том, какой урожай фруктов собирают осенью. 3. Рассматривание фруктов.	Лепка фруктов; анализ выполненных работ.
	Корзинка с грибами.	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами. Учить лепить грибы различными способами. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Корзинка, пластилин, картинки с изображением разных грибов (<i>волнушки, подосиновик, мухомор, опята, сыроежки</i>). Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.52	1. Отгадывание загадок про грибы. 2. Рассматривание картинок с изображением грибов. 3. П/игра «Зайцы и волк».	Лепка больших и маленьких грибов.
	Овощи и фрукты для игры «Магазин».	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы, создавать выразительную композицию (<i>красиво размещать овощи и фрукты на подставке</i>).	Глина или пластилин, доски для лепки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.70	1. Беседа об овощах и фруктах. 2. Загадки про фрукты. 3. Д/игра «Вершки и корешки».	Лепка овощей и фруктов; анализ выполненных работ.
	Девочка играет в мяч.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (<i>подняты, вытянутые вперёд руки и т. д</i>), передавать форму и пропорции частей	Пластилин, скульптуры, игрушка «Красная шапочка».	1. Рассматривание скульптуры девочки. 2. Беседа об особенностях лепки	Лепка девочки, играющей в мяч.

		тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.87	фигуры девочки.	
	Лепка фигуры человека в движении.	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Глина, стеки, фарфоровые или керамические фигуры человека, изображённые в движении. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.110	1. Рассматривание картинок. 2. Беседа об особенностях лепки фигуры человека в движении.	Лепка фигуры человека в движении.
	Ребёнок с котёнком.	Учить изображать в лепке несложную композицию – ребёнок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение предавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	Глина, стеки, салфетки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.129	1.Загадка про кошку. 2.Рассматривание образца фигуры ребёнка с котёнком. 3.Физминутка «Кот Тимоша».	Лепка фигуры ребёнка с котёнком.
	Птица (по мотивам дымковской игрушки).	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.</i>) Развивать эстетическое восприятие.	Дымковские игрушки, красивая птица с красочным развёрнутым хвостом (<i>дымковская</i>), глина, стеки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.151	1.Рассматривание дымковских игрушек петуха и курицы. 2. Беседа о дымковских игрушках.	Лепка птицы (по мотивам дымковской игрушки).
	Девочка пляшет.	Закреплять умение передавать характерные движения человека, форму основной части и других частей тела, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.	Иллюстрации людей в движении, танце, глина, стеки, спички. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.167	1. Рассматривание картинок. 2. Беседа об особенностях лепки фигуры девочки в танце.	Лепка фигуры танцующей девочки.
	Филимоновская игрушка.	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность.	Филимоновские игрушки, глина, стеки, вода. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.185	1.Рассказ о филимоновских игрушках. 2.Обсуждение приёмов лепки.	Лепка филимоновской игрушки.

	Лыжники.	Продолжать учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	Пластилин, стеки, образец фигуры лыжника из пластилина. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.204	1.Беседа о зимних видах спорта. 2.Рассматривание иллюстраций лыжников.	Лепка лыжников детьми.
	Пограничник с собакой.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать.	Пластилин, стека, доски-подставки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.222	1.Стихотворение Даниила Хармса «Песенка про пограничника». 2.Обсуждение приёмов лепки.	Лепка пограничника с собакой.
	Конёк-Горбунок.	Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями, используя различные приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Глина, стеки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.242	1. Отрывок из сказки про Конька-Горбунка. 2.Повторение приёмов лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание.	Лепка Конька-Горбунка.
	Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению».	Продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.	Глина, стеки, подставки для скульптурной группы, иллюстрации к русской народной сказке. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.258	1.Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «По щучьему велению». 2.Обсуждение приёмов лепки.	1.Лепка героев сказки. 2.Создание композиции.
	Встреча Ивана Царевича с Лягушкой.	Учить изображать несложный эпизод из сказки. Развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка», образец пластилиновой композиции «Иван Царевич и Лягушка», пластилин, стеки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.278	1.Чтение отрывка из сказки «Царевна-лягушка». 2.Рассматривание композиции «Иван Царевич и Лягушка».	Лепка героев сказки и составление композиции.

	Персонаж любимой сказки.	Закреплять умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.	Глина, стеки, палочки для укрепления ног. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.296	1.Загадки про героев сказок. 2.Обсуждение приёмов лепки.	Лепка героев сказок детьми.
	Зоопарк.	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приёмы лепки.	Глина или пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, ножницы. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.314	1.Знакомство с повадками и образом жизни экзотических животных в дикой природе. 2.Оформление выставки, обсуждение работ.	Лепка животных.
	Животные жарких стран.	Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. Закреплять умение узнавать по внешнему виду и называть животных жарких стран. Учить самостоятельно лепить фигуры животных по образцу, используя различные приёмы лепки.	Фотографии животных жарких стран, глина или пластилин, доски для лепки, стеки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.334	1.Знакомство с повадками и образом жизни животных жарких стран. 2.Оформление выставки, обсуждение работ.	Лепка животных детьми.
	Чайная посуда.	Развивать навыки лепки из пластилина. Учить самостоятельно лепить предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приёмы лепки. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.	Пластилин, иллюстрации на тему «Посуда», стеки. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.356	1.Рассматривание иллюстраций на тему «Посуда». 2.Загадки про чайную посуду.	Лепка блюдца и чашечки детьми.